新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊 第二九六八號 今日出版一大張 發行人潘梓年

訂報價目 …… 廣告價目 …… 本報館址 ……

科學時代 月刊

第六期要目：

關於科學與科學工作者……[illegible]
工業文明的新世紀：原子時代……趙 宗
數學的來路與去向……徐利治
「DDT」與「666」……胡治安
寄生虫在侵害我們的生命……周永隆
——訪問[illegible]教授——
一架飛機的誕生……司 徐
三大發明的前驅……林 挽
[illegible]——人們是怎樣把[illegible]的？……方 同
談「銀」……張興富
科學零訊

第五期要目：

中國科學運動底道路……[illegible]
從「五四」說中國的科學化……[illegible]
黃河——中國的一條惡龍……[illegible]
蘇聯科學是怎樣發達起來的……丁[illegible]
[illegible]的秘密……江之[illegible]
科學工作與民主運動（論著）

編輯發行者：科學時代社 重慶郵箱二〇六號

驗毒

有左列病狀者必須驗血

（1）四肢痲痺者
（2）半身不遂者
（3）骨節酸痛者
（4）血壓過高者
（5）患貧血症者
（6）頭常暈痛者
（7）常年生瘡者
（8）頭髮脫落者
（9）患紅眼症者
（10）喉音嘶啞者
（11）孕婦小產者
（12）不能生育者

有毒無毒一驗便知

巴斯德病理檢驗所

地址 中一路四德里十三號

品需必生衛夏消

獅王藥皂　水露花光銀
透明藥皂　水露花子椰

大興工業公司出品
民族路一八二號
各百貨店均代售

代客全新 現金徵求

亞米茄 OMEGA 金表
51號派克 PARKER 鋼筆
春季西服

公信委託行
地址鄒容路一一八號

永光明眼藥

衛生署化驗許可
功效
專治紅白沙眼 一切眼病
功效神速
永光明藥房
林森路二七九號

新型 金龍餐廳

結婚禮堂 雅潔涼爽
富麗輝煌 古色古香

全日供應
經濟小吃 蒸糕小籠包 包辦筵席

附設冷飲
冰牛奶 冰可可 冰咖啡 冰汽水 冰淇淋 冰酒瓜酒

中華路 三教堂巷一號

劍光血影

★除奸鋤暴與警匪鬥爭不兩立！
★披荊斬棘為弱小抱不平！

首輪國產武俠片
曲折激門鉅片

今天首輪獻映
鄔麗珠 王元龍 王乃東 主演

一二笑

文人逸事　彩增偉構
（唐伯虎點秋香）
國產古裝歌唱巨片
首輪獻映全新拷貝
連演十五場 場場皆客滿
韓蘭根 嚴化 李麗華

銀冰舞后

五彩！五彩！五彩！
慶祝勝利後第一屆端午節
今天特別隆重獻映
溜冰皇后：宋雅海妮
第一部五彩片
擠！擠！擠！擠！擠！擠！擠！擠！

居禮夫人

最後壹天
隆重獻映米高梅空前巨製文藝科學愛情傳記巨片
（鐳的發明史）
客滿！

包公案之 秦香蓮

舞台名劇
今天獻映
張翠紅 王元龍 余琳 [illegible]
二集 劍俠奇緣

四鳳齊鳴

★派拉蒙公司輪首歌舞愛情巨片
八支名歌五場新舞
今天隆重獻映
嬌豔女星 桃樂珊拉摩 領銜主演

民眾 昇平 一園 國泰 新川 唯一

聚興誠銀行

經營存款放款 匯兌信託 儲蓄
及商業銀行一切業務
行址：林森路九十四號
電報掛號：二四三五
電話：四一一五九

蛻變

軍委會政治部劇宣四隊公演
最後三場 決不續演
本劇在桂、柳、筑、公演人人稱讚，首屆西南劇展，贏得一致好評。
作者：曹禺 導演：張客
票價 五百元 八百元 一千二百元
地點 抗建堂
售票時間：上午十時起

青年館 都郵街

今天隆重獻映
五彩！五彩！
平地青雲
五彩！五彩！

米高梅公司歷史宮闈豪華大巨片
乞丐皇帝 榮華富貴 天下遺少女 東方古城 繁華漫流 情遊跡
瑪琳黛德麗 考爾門 領銜主演
下期獻映 廿世紀福斯公司歌唱愛情片，巨……

金山 豔跡
五彩 …… 合鑄
時間：十時 二時 四時 七時 九時半

中國華興煙草廠 偉大貢獻

Tin Shan Shan Cigarettes

丁香山牌香煙

採用上等原料 化學方法配製
烟味醇正清香 裝璜精緻美觀
業已上市
接洽處 本市石灰市第三模範市場五八號

新中國劇社今日公演

美姬「陞官圖」中
渝市又一喜劇

又是一個艷陽天

軍閥專權鄉間追逐閨中女 舉人心動家中調戲女僕人
編導：舞台劇演監督：李程華 李天濟 健吾魂
地點：每日上午十時江蘇同鄉會開始售票
星期加演日場

上海大減價公司

六月六日起
地址 鄒容路六八號
金馬社

國民黨六十軍一八四師海城起義後 潘朔瑞暨全體將士 通電全國反對內戰

「每念及身爲中國人，使用美國武器，殘殺自己同胞，莫不悲憤塡胸，乃於海城火線上實行反內戰起義，並願脫離苦海，不再執行亂命，決與民主聯軍及一切民主人士團結一致，致力於反對內戰之鬥爭」。

▲安東二日電（遲到）在海城火線上率部實行反內戰起義的國民黨軍六十軍第一八四師師長潘朔瑞，副師長鄭祖志等，頃率全體將士，通電全國。原文如下：蔣主席、毛主席、朱總司令……鈞鑒：[illegible]

陸軍第六十軍一八四師師長潘朔瑞、副師長鄭祖志……暨全體官兵同叩。五月三十一日（新華社）

東北國民黨軍追擊進攻行動 蔣主席下令暫時停止

期限爲十五天從六月七日正午起

▲南京六日訊　據中央社消息：國民政府蔣主席於六日正式宣佈謂：已令「我在東北各軍」，「自六月七日正午起，停止追擊前進及攻擊，其期限爲十五日」。並謂：「政府採取此一措施，……不影響政府依據中蘇條約……」[illegible]

一八四師光榮起義 察省各界熱烈慰問

▲延安五日廣播　察哈爾省各界，對國民黨第一八四師在海城光榮起義……[illegible]

美國應即停止助長中國內戰

——延安解放日報六月五日社論——

中美兩國人民是有傳統的友誼的。在羅斯福總統領導美國與中國攜手對日作戰的時候，美國軍隊曾經受到中國廣大的人民，包括解放區人民的親密合作。[illegible]

（下轉第三版）

湘災慘重

衡零一帶每天有人餓死，死者最後呼吸殘留十三四日

▲長沙六日電　[illegible]（中央社）

宋時輪飛抵臨沂

▲臨沂四日電　[illegible]（新華社）

嫩江人民紛紛慰勞民主聯軍負傷將士

▲延安五日廣播　[illegible]

英美並無警管區制

沈鈞儒教授談：警察只是維持秩序，無權干涉個人言論自由

▲本報訊　[illegible]

公教人員薪津標準重新訂定

▲南京六日電　[illegible]

戰犯笠原仍在中國指揮中原日十一軍

蘇聯真理報訪員獲得情報

▲延安五日電　[illegible]（新華社）

羅隆基等在京動態

▲南京六日電　[illegible]（中央社）

聯總遠東區會今天在京開幕

▲南京六日電　[illegible]

鴨綠江畔安東市

劉白羽

[illegible]

勝芳鎮保衛戰成功

國民黨軍進犯被擊退 現正結集後援企圖再犯 冀中各界慰勞勝芳守軍

▲延安五日廣播　勝芳三日電：[illegible]

渤海區成立治黃河務局

▲延安五日電　[illegible]

張羣昨由京返渝

▲本市消息　[illegible]（中央社）

法國大選最後揭曉

共產黨一五〇席，社會黨一二五席，天主教共和黨一六六席。

法共領袖多列士等當選

▲延安五日電 巴黎訊：六月二日的法國大選，已最後揭曉。據法國官方四日發表：法國國內外五百八十六席中，五百七十五席的結果如下：共產黨得一五〇席（上次爲一五一席），社會黨一二五席（上次爲一三九席）。右派的天主教共和黨一六六席（上次爲一四二席）。[illegible]

▲巴黎三日電 法國昨日普選結果，三大政黨所得票數如次：[illegible]

英下院辯論外交政策

外相貝文發表演說

傾其全力爲英美在巴黎外長會議上所持態度辯護。

▲倫敦四日電 英外相貝文今天下院外交辯論時[illegible]

毛澤東、朱德同志致電弔唁加里寧

▲延安六日電 前蘇聯最高蘇維埃主席加里寧逝世，毛澤東主席和朱德總司令致電弔唁如下：

蘇聯最高蘇維埃主席團謝維尼克主席閣下暨

蘇聯政府內閣委員會主席斯大林閣下：

對於蘇聯最高蘇維埃前任主席，中國人民的摯友加里寧氏的逝世，謹致哀悼之忱。

毛澤東 朱德 一九四六年六月五日（新華社）

▲南京六日電 蔣主席[illegible]致電蘇聯駐華大使彼得羅夫，弔唁加里寧之喪。（中央社）

根據人民投票表決結果

意決實行共和政體

意王安伯托已離意出亡

▲羅馬五日電 [illegible]

▲羅馬五日電 意王安伯托[illegible]（合衆社）

佛朗哥法西斯發表狂妄公報

[illegible]

前蘇聯最高蘇維埃主席加里寧前日安葬

聯共中央及蘇聯部長委員會成立治喪委員會，蘇聯全國各機關一律降半旗致哀。

▲莫斯科五日訊 [illegible]

捷克的政治與經濟

L．N．

[illegible]

（上接第二版）

在上述情況之下，中國人民不得不懷疑到今天的事實，究竟是中國的反動派的兇惡內戰政策要求美國的狂烈軍事干涉，還是美國的狂烈軍事干涉要求中國的反動派的兇惡內戰政策？中國人民不得不注意到美國的軍事干涉，是不會沒有帝國主義目的的。說不定那天美國將要向中國索取軍事基地和政治經濟權利，使中國實際上降爲美國的保護國和殖民地。而國民黨當局之不惜犧牲國家民族利益和人民生命財產來換得外國軍事干涉，以鞏固自己的獨裁地位，這才真是一種賣國的行爲。無論如何，美國政府中反動派的軍事干涉，是危害着中國的民族安全，危害着中國的和平與民主，危害着中美友誼和世界和平。這種政策顯然與莫斯科三國外長會議的約束不相符合，顯然與杜魯門不以軍事干涉影響中國任何內爭過程的宣言和馬歇爾停止中國內戰的努力不相符合；顯然與美國人民和美國政府中和平民主人士的願望不相符合。因此，美國的這種錯誤政策，在美國國內與在中國，同樣受到各方面的批評和責難。

[illegible]

「民主」的氣息吹到了江西

南昌「選舉」醜態百出

[illegible]

在日皇宮外苑

日本教師示威

通過要求提高待遇等決議

▲延安五日電 東京[illegible]

第一兵工廠工人力爭結果

現時開始順利還鄉

廠方所備木船必須經工人代表檢查，始能起程

▲本報訊 [illegible]

讀者園地

陸羅氏再度來渝喊冤

江津三合鄉九保保長欺壓征屬

[illegible]

當局強徵軍糧聲中

巴縣一征屬被迫上吊

他每年只收兩石穀子，政府却向他要四石多糧。

▲本市消息 巴縣[illegible]

征屬控告廖焱濤案

爲啥至今還不解決？

▲本市消息 [illegible]

新華副刊

由詩人節說到屈原是否弄臣

郭沫若

「五四」所產生的人不期然的把舊曆端午節定爲「詩人節」，立地年年到會過的聚會。但只分附地紀念了一年，以後便只好由少數人繼續由來舉行紀念了。這是文運大員不高興這個運動，據說是，第一，爲什麼要把端午定成詩人節？詩人很多，爲什麼要紀念屈原？在這前往，關於屈原也就開了政治上的門牌，有的人說，屈原那樣的人根本值不得紀念的，「恃才揚己，詐謗當道」，而歸於誣莽其身，消極自殺，這樣狂妄偏激的人，在我們目前的中國根本不需要。當然在今天還要來紀念屈原的人，也就是狂妄偏激之行，有意恃才揚己，有意詐謗當道，而恰好是跟着屈原消極自殺，也就能得着寬容的了。大不安分子，公然要紀念屈原！

我自己就是很不安分的一個人，而且也就是被人們是希望我趕快自殺的一個。然而我的不安分卻是站到了家，對於屈原的一切我都喜歡，而獨於不喜歡他的自殺。因此我想我雖然處於江南浙滿，那恐怕就只好等待「自行失足落水」了。

屈原是愛護人民，愛護人民，而且還偉大愛護之全體且切的人，誰能夠倒樓？屈原無疑是一位政治性很濃重的詩人，而他政治觀點就是替人民除去災難，對內作，對外是反抗侵略成性的強權國家，要使人民的強大起來對團敵，團結有恩，對於保權拒絕屈膝。這樣論怎麼說，總該是很正確的主張，然而卻爲當時的當道所不容，而採取了相反的道路，以致於「民離散而相失」，就在屈原在世的當時我們已見到了國家淪亡的悲痛。他是愛國愛民的人，你叫他怎麼能不詐謗，能不怨望？愛得深便恨得烈，他的詩詞和怨望，要使千載後的

爲共時，這本來是古民歌民謠的唱腔口調，在今天讀者疑了，就然顯得文辭藉甚至文人的別名也就叫作「騷人」，但假如僅僅古音去讀它，那秘密便立地解釋了，分字古音是讀如啊，這是清代音韻學者孔廣森的一個發明。懂得了這個發音，你去讀楚辭以及凡有兮字的古歌謠，你便可以知道那完全是和言語近親的音調。隨便你也可以得到一個重要的啓發，便是在詩經中屬於雅頌文學的大雅小雅周頌魯頌商頌等何以不用兮字（用者極少），而屬於民間文學的國風，何以多用兮了。騷辭你更可以得到一個重要的啓發，便是用兮字的民間歌謠是無分南北，從這個方面來考察，還有從傳來說的言辭的詩歌謠文可證。

我們便可以窺出屈原的偉大，他的詩意識是人民意識，他的詩形式是民間形式，他是籠內籠外的一個人民詩人。他要享受四千多年來的民族崇敬，那並不是沒有理由的。今天的詩人們正走着意識需要遵守這樣的道路，屈原在詩人們的心中更形成了莊嚴的形象，而把相傳是他的死日的端午節，由人民的節日更規劃爲詩人節，而加以慶賀的紀念，那也並不是沒有理由的。

無可否認，屈原是成爲了一個偶像。他是人民意識的形象化，人民文藝的形象化，這樣的偶像，不僅不應該打倒，而且也沒有方法打倒的。屈原在生前雖然受着迫害而終至於自殺，但他死後兩千多年，人民一直都沒有忘記他，願與人民爲敵的人，覺得這個偶像是眼中釘，想要用政治的力量來加以毀滅，那只是徒勞的幻想。詩人節在今年，又全國規模地復活了，這對於那些文運大員們的反抗，不是一首朗誦詩式的宏亮的回答嗎？

但也有一種與政治的觀點連接關係的偶像破壞的主張，那便是「屈原是文學弄臣」的嶄新的學說的出現。這學說在三年前在成都紀念詩人節的時候，由孫次舟教授在紀念會的演說上公開發表的。孫先生是一位學者，他是以一位史學家的立場來發表他的新說，也和十幾年前的胡適博士發表他的屈原否認論一樣，我們可以相信，並沒有什麼政治的意義。不幸孫先生的新說恰好發表在政治的逆流激蕩的時候，彷彿說和大員們和呼應的一樣，便遭遇到這個人民意識的形象，人民之敵的形象，因而便遭受到熱烈的反擊。這可以說是孫先生的不幸。今天讓我們平心靜氣的來檢討一下孫先生的新說罷。

孫先生的新說確實是有他的根據的，不過也還是大有可以商量的餘地。孫先生的原文不在手邊，想我不能作詳細的徵引，大體上的論證是這樣的。在古希臘羅馬凡是從事於文藝工作的多是奴隸，中國古時也有這種傾向，所謂『文史星曆近乎卜祝之間，固主上所戲弄，倡優畜之。』故如漢代的司馬相如東方朔之流是文學弄臣，而在秦前如淳于髡是齊之弄臣，宋玉是楚之小臣，和倡優之爲弄臣，實在是文學之士，已然受不得。屈原是文學之士，值得注意的是他的「離騷」，把君臣的關係比成男女的關係，而做爲自己的身份時完全如婦人女子。例如「衆女嫉余之蛾眉兮，謠諑謂余以善淫」，大有搔首弄姿之態。這是證明，屈原不僅是一位文學弄臣，而且是楚懷王的一位男弄了。

這樣的一番偶像破壞實在是相當澈底，假如純粹從感情來加以反駁，實在是不能使孫先生心服，而且也不能解決問題。因此有孫先生之說，也就有關「屈原問題」出現（[illegible]二期），[illegible]先生承認孫先生的論說，但加了一個轉語，便是屈原雖是文學弄臣，但他能夠革命，所以愈見值得崇敬。這問題，的確，那樣論高的一位文學弄臣，他的身份本來是一位弄臣，比起本來是一位貴族的來，似乎更值得尊敬了。不過我認爲這個說法，論證依然不夠。

在奴隸社會裡面視文藝的多是奴隸，而不必都是奴隸。屈原是楚國的貴族三閭大夫，尊貴和淳于髡宋玉不同。我問題讀在『離騷』與『離騷』還樣的宇宙了。詩經衛風裡有『碩人』，是形容衛莊姜的容貌的，[illegible]世對人使把這樣的宇宙作爲[illegible]室女性的事件，但在古時這樣的宇宙[illegible]有這樣難[illegible]，而民間[illegible]人民意識，這比本來是貴族的選擇[illegible]於說明，因爲[illegible]，[illegible]是過於以澈[illegible]決定存在了。

「蛾眉」便斷定他自比女子。當時的諺語，特別和宮廷的女性有關的，我們總是那位寵姬鄭袖，對於屈原這位美男子起過野心，唯因野心不遂，從來方加以反噬。卜居裡面不是透露了這個消息嗎？「將促[illegible]楚斯，[illegible]婦人乎？」[illegible]這位「婦人」，不正是諂媚的罪名嗎？因此我感覺着這是無所措。因此認爲屈原是文學弄臣，其實是不夠。並不想要在這兒替屈原爭門戶，只想求其真實。假使真是一位文學弄臣，而能使拖着那樣強烈的人民意識，這比本來是貴族的[illegible]

皇沙食糧

馬凡陀

胡佛呀，胡佛！
有人說你是外國活佛。
你爲了救濟災荒，
跑遍了世界各國。
一手拿着條件，
一手拿着糧食，
一手拿着慈悲，
一手拿着恐嚇。

區跡說可不客氣，
揭穿了你的詭計，
頌歌歐洲的革命，
你會拒用糧食作武器。

退火開始換食會議，
你又打猛鼓主意，
你想做糧食的沙皇，
支配全球的麥和米。

你要把人人的咽喉，
掌握在你肥胖的手掌。
你想要人人叫你陛下，
達到「美國第一」的目的。

沙皇呀，沙皇！
你的計劃多麼荒唐？
饑餓不一定使人上當，
救濟並不是最靈的法寶！

甚麼麥的人彈的麥，
是麼稻的人種的稻。
從來沒有一滴泥，
弄髒過你的白手套。

你賣給的這片麵包，
也還是農民佈施給你。
難道給你支配的權力，
是魔鬼還是上帝？

胡佛，胡佛！
你飛來飛去什麼？
這次，戰爭的勝利，
不是希特勒：你要明白！

詩人節祝詞

陶行知

（一）
社會爲學校，
人民是老師，
同胞皆同學，
學寫修戰詩。

（二）
民國爲學校，
人民是老師，
同胞皆同學，
學寫民主詩。

（三）
世界爲學校，
溟宇是老師，
人類皆同學，
學寫創造詩。

王梅香

白夜

記蘇北雎仁集文娛大會

人，
一個一個來，
花籃，
一只一只開，
東莊人來，
西莊船來，
飛快
人山人海，
壓塌了橋！

大山人海的中央，
人人打扮像鳳凰，
人人都不望
人只望一個
——王梅香，
出門半月的新娘，

她渾身紅，
像一團烈火，
五月石榴花，
天頭燒的霞！

她的花腔，
一忽潛下地，
又爲上天，
一忽見後，
又向前，

（平地上，
大風大浪。）

一蹦三轉身，
她頭髮，
像把傘在太陽，
跳架噴烈火，
她歌聲，
撞倒了雨臉！

她人紅，
她名字紅，
老人把她誇，
青年把她跟，
丈夫也來跟，
她成人人詩。

插心兒，
喜的跳一下，
又跳一下。

她心兒，
喜的跳一下，
（民主天下。）

她心兒，
喜的又跳一下，
（我的天下。）

展開新的抒情時代

——爲慶賀詩人節

田漢

現在是一個沒有詩的時代。

倘使「詩的」「美的」「和諧的」這同意語，你能說今天有詩嗎？今天有的醜惡，腐敗，和全國人民所詛咒的內戰，倘使美妙的幻想世界也算是詩的特質之一，那末今天全國人民正陷入最深刻苦悶的幻滅。既富於想像最熱烈地追求幻想的詩人還是幻滅得最深最無可安慰的，你能期待他們唱出美妙的歌嗎？既然有人希望詩人在最黑暗的時代依然歌頌光明，但倘使他們竟而這樣做，他們已經不是詩人了。他們只是質潤詩的諂媚的奴才。

然而今天這局面又不可能無詩人，在疾痛慘淡無可告語的時候會呼「天！」呼「父母！」這時呼天呼父母，對天對父母訴說自己的冤曲痛苦便是詩。便是對這些時。那些激起中國的光明和自由而不屈的青年者勝利之後依然繼續在絕境中呻吟，甚至犧牲們在特形監禁下的痛苦的有人把着他們呼號！有的便是一字一滴血一滴淚的詩，那許潮南，因勞，河南一帶數萬饑民，每天平均有七萬乃的數千萬饑民，每天平，在百餘萬倒斃在人爲災荒的熬燉下的同胞們詩人們關心過沒有？倘使能給他們以「同胞」的「同類」的關心把他們迫切的痛苦要求喊出來，便是今天我們應有的好詩！那在國外國內在好戰份子指揮下而絕望的內戰面在流血的千百萬農民士兵甚至青年，有家卻不得，被直接犧牲美國裝備殺自己人，那千千萬萬在十四年奴役之後再死傷在內戰炮火和美國飛機炸彈下的東北同胞詩人注意了嗎？倘使能替他們呼冤，

能喊出正義的聲音那該是多麼好的詩！還有比這在我們文化藝術的領地，我們忍受了八年來的戰爭，我們作了應有的可能的貢獻，也們今日不但依然在飢餓線上掙扎而我們自由反受着前所未有的侵害，我們的地位和尊嚴受着無可忍受的侮辱。統治者企圖分化我們從最弱小可欺的窮子來消滅他們的個行遊施，我們站在我們自己職業與我們的詩小卑微的同行同休戚共患難，喊出我們自己的要求，防衛我們自己的利益，倘使有，那也該是多麼值得稱賞的詩！這一類的好詩我們還沒有，有也少得很。我們寫幾多詩人還不大寫這一類的詩？難道說應該是多情的詩人反而無情了麼？

詩人是多情的，但以前的詩人常常是最個人的最孤獨的，他更多的關心自己的痛苦，而不甚習慣於爲廣大人民而歌唱而呼號，他們還覺得這些呼號常常不免有些空洞而虛僞。或是有些「八股」而八股不是詩。但詩人一歡唱到群衆，呼號到廣大錯苦人民爲什麼顯得有些虛假有些八股呢？鉛主要還是由於詩人們還不會真和群衆，真和廣大勞動人民生活在一起，還不會真理解人民也還不會真看出他們的偉大力量，因此詩人還不會獲得群衆的人民感情，而常常只是知識層的同情這不能不顯得空洞虛僞。這里要求詩人們情感的革命。情感是有階級性的，因此是可以革命的。新的時代要求新的感情，要求新的抒情詩，詩人走向人民中間，再由人民中間產生詩人，詩要是人民生活感情的大眾最直接的吐露，民主靈魂純潔的歌聲，這樣才會有「民主詩歌」，才會展開新的抒情時代！

在抗戰初期民族感情普遍高漲，富詩歌的最多，形式抒情詩的洪流，其後抗戰進入艱苦階段，一般情緒低落，作家傾於內省，敘事詩的時代，詩人減少，或轉入抗戰勝利後的今日，如雷鳴閃電流行，『假如』這一類的政治諷刺詩。這事與此一樣。風詩詩壇的『馬凡陀』們的諷刺詩。詩歌成爲反獨裁，反內戰的，反法西斯有力武器。但諷刺始終是站在現實黨派的鬥爭者批評者，當人民發現他們的「官家詩」而「陛秦新題」，當人民發現他們的的感情和意見已經被統治者順應到他們的感情和意見的一意孤行到底。熱烈的反抗狂潮將會代替冷靜的批評，排山倒海的民主抒情時代會代替諷刺時代。

這天必將到，因爲中國不能沒有民主，不能沒有詩，民主必然勝利，詩也必然勝利！

關於詩

燕君

近來讀了一些詩，對於當前的詩，有一點很小的感想：

我對於詩的要求，當然是我的主觀。我的主觀要求，是要接近於客觀的需要，那是另一問題。我只說我對於詩的意識。

抽象的陳述自己的宣念，我認爲不合乎詩的要求，我要求詩能夠與人民生活具體結合，也就是說詩人應當把他堅決的宣念透過具體的生活形象，而不是概念的直陳。此外，還有一個條件，他必須掀取民間語言來豐富自己的表達力，而不是完全用書本子上的詩的詞句來作自己的表達工具。

很多的詩稿中，雖然有豐富的熱情，和正確的思想，但大都是直接的陳述，這便失去了應有的感染力。這一類的詩，我是不喜歡的。

最近在新副上刊出的詩，如殿一，泥群，野谷蒲君的「農村詩選」，（野谷的「貓」），尤其是野谷君的「貓」，如劉青君的「詩二首」，我認爲是很富有到了具象化，而又有生動的民間語言的作品。我希望這樣的詩朋友們大家研究。

但這樣說，也許朋友們會認爲我把詩定型化了。不，不是這樣意不是詩。不，因爲，我們還有鑒條件：是要通俗化。上面所舉的詩，她們既不是口號，但又可以一看便懂，而且經得起朗誦。

此外，如老舒君的時事金錢板，我是把她和詩等量齊觀的。她最大的特色就是有豐富的民間語言，假如他能進一步把現在題材故事化，那一定更是「老百姓喜聞樂見」的東西。

我希望寫詩的朋友們放手的走新的道路，不要被詩壇上已有的詩扯住自己的腿，以爲不那樣就不是詩，一定要比着那個樣做手。

啓事

詩人節，本刊已出專頁紀念，但陸續又收到郭沫若，田漢諸先生的稿件，因篇幅所限，則不免有失時效，所以本日再出一專頁。

編輯室謹啓。

社會服務

怎樣在工作中學習

——小學教師

燕萍先生：

你的問題有兩個：一是小學教師，應該怎樣在工作中學習？二是讀什麼書可以使我們的認識清楚？第一個問題你提得非常好，很多朋友往往把工作和學習看做兩個不相容的兩件事，認爲工作是妨礙學習的死敵，但是正值得學習的東西，必隨通過工作才能取得。就拿小學教師說，應該學習，值得學習的，是怎樣使小孩子的身心發展得健康？怎樣使他們的父母減輕一些負擔？怎樣去適當的和同家庭聯繫？在孩子上學以後，可以把服裏信就夠了。有的對孩子包庇護短；有的對是早打脫愿，處處給孩子潑冷水，使得大點的孩子染上勢利、自私、不敢說實話的壞習慣，使教師的工作頗得一點十塞，無能爲力。要突破這個困難，教師須得和學生家庭取得密切的聯繫，一方面瞭解每個學生的家庭對學生的要求，同時研究怎樣教學生在家庭勤儉勞作，滿足家庭的要求，一方面也要與其家長的利益，做「娃兒論盡，討大家喜歡！」「娃兒活潑，有點出息」那是於父母有好的一類話，去說服家長。但是作並不是一件容易事，它需要足夠的耐心和是的學習性。一個教師爲了要使學生能夠適應家庭以及其環境，能夠幫助家庭以及其周圍農友而走進學生的家庭去作訪問時，迅福試着着到各種各樣的農村問題和農村知識，當是一個學習的實驗。不過這只是一個例子，至於教學方法中的其他問題如編教材，領導學生討論……等問題，只要隨要學，一定會找出一些辦法來。

訂學習計劃是很必要的，應該以教學工作當中心，利用農村的現成條件，向學生，同事，以及農民（學生家庭在內）學習。讀書也是很重要的，不過正像你所說，要選擇對自己工作能發揮有關的書讀。什麼書不事合作，推進校內著重校外有關的教育工作？但是這些東西只有在工作當中才學習得到。

一個教師，主要的任務是把學生教好，團結這一班工作的中心，有學不究的事務需要去學。譬如一個孩子的生活習慣，他的家長往往和教師之間有矛盾的意見，有一部分學生家庭，所期望孩子的，是『讀了書，改換門第』；但也有一些『不受人欺』；經常在孩子面前講談的，

好？我想應該有個標準可以判別的：如果書種而論的都是如何替老百姓爭取自由，讀者對着建立新的人民[illegible]，如果是專講如何統治老百姓如何要老百姓的錢的命的，或是讚揚專制統治者而屈老百姓爲無知愚民，盡是些害人的書，要讀的是先要學會判別好壞的方法。這裡我不能開一張書單，替你擬一個讀書計劃，只能夠介紹幾本我認爲需要讀一讀的書。民主教育雜誌和陶行知等的「新社會與新教師」，是可以一讀的，那上面還介紹了很多的教學方法，和我們的工作有關。毛澤東寫的「文藝問題」，是一本幫助我們建立一個好的人生觀及中[illegible]各種觀察思想的有價值的書，[illegible]的讀物。「論聯合政府」，是認識中國問題的鑰匙，一定要讀的。此外，我想只要能夠判別是非，一切書報都不妨按照方便去讀一讀。

◇　◇　◇

新華信箱

簡覆

▲愛民先生：回家去教書最好，如果留在孩子身邊可以作事的，留下也可以。

▲葛小姐：華北聯大不招短期畢業的師範生入學。

▲愛先生：政府要今年高中畢業生受集訓一事，教育部曾有令各大學停止招考的企圖，至於復員各大學是否仍然招生？我們不大清楚，專科以上學校貸金及公費，教部已決定繼續發放。

▲宗民先生：怎樣的書店的問題，請參看本報五月三十一日本欄「怎樣在農村中辦小書店？」一文。

▲譚滿先生：社會大學下午辦與不辦還未決定。現該校已放暑假，入學須等下期該校決定後辦時才可以。至該校一般狀況，請參考本報四月三十日本欄「社會大學」一文，或直接到曾家岩一十八號該校去問。

▲馬虎對憶鈴、于貞先生：您們問的人，已轉延安去了。

▲錢其先生：稿款買郵票，並無成套郵寄的。

陝棗杏仁 專治癱疾

據聞人患了腸子，買蜜棗丸或癱疾丸，很貴，又不易買到。這裡有一個治腸子的土法，可試服用：用陝棗去了中間的骨（即核），每一個棗子內放三顆去皮的杏仁，埋在紅灰（即柴火剛燒過的灰）裡面，上面燒火，到杏仁燒熟了（棗子不要燒焦）拿出來在[illegible]研碎，吃，每次吃四五個，吃兩三次就會好。這是過去抗日游擊隊試驗出來的好法子，還沒有用科學方法研究出道理來。

節省家用 記家用賬

現時百物價漲，而且漲得很厲害，生活本就難以維持；但是用錢不得其法，也會火上添油，增加家計的困難。要想設法節省，最好記家用賬。

記家用賬，好處很多。量入爲出，是理財的不二法門，縱然物價天天漲，不能提摸，家用預算卻不能不有。記家用賬，可以幫助實行預算不至負債。每月結算時，如果發現本月娛樂費、應酬費或其他不必要的錢浪費太多，下月應即節省。普通親戚好友，時向往來，可以查對家用賬，從收入和支出的勾合遞，才不至輕重顛倒。記家用賬，是[illegible]入於正軌的初步，既可防止胡花亂用，又可鍛鍊[illegible]。

記家用賬，記得越細越好，最好天天[illegible]，不記一日一結，或每月一結，各就便而行。若用普通市上出售之家用帳簿，只消按數字就行；若用自訂本子，可分項目記帳。普通項目，可分伙食、衣服、房租、捐稅、醫藥、家俱、書報、文具、車費、郵費、果點、娛樂、雜用等已足，總以便利省時爲好。

豬瘟和雞瘟

農村常識

一、豬瘟

豬瘟的病勢，抵抗力較強大，病豬豬圈須經一月以上的日光照射及乾燥，始無傳染的可能。預防豬瘟，應注意下列各事：

（一）隨時清潔豬圈，據經驗：豬圈的地面是石板鋪成的——冷圈——是使可隨時沖入廢坑內，發病較少；若是便地積一二月消除一次的，發病較多。

（二）豬圈及用具，每月用萬分之一的昇汞水沖洗消毒一二次。

（三）新買來的豬，須單獨飼養三星期，再與原豬群混合。

（四）病重的豬，即行殺死，屍體不可利用，應深埋土中。

（五）每年給健豬打一次預防針，「以抗豬瘟血清」及「血毒」同時注射爲佳，血清每次用量二十五至五十西西，血毒用一至二西西。

病豬的病狀較輕時，可試用洗腸，四兩化水二斤用灌腸器由肛門插入，洗出腸中污穢，再內服百分之二十的酒精牛奶，間有因此而恢復健康者；或注射抗豬瘟血清二十至五十西西也有效。

二、雞瘟

雞瘟的病毒，寄生在病雞的糞便，唾液及眼淚中。病毒的抵抗力很大，抵抗力亦強。健康雞一經與病雞接觸或粘染了病雞的污物即被傳染，因此在預防上應注意：

（一）在喂食物時，留心觀察，若見有不吃食或獨處一隅者，即應捉出單獨飼養。

（二）發現有病雞，即行宰殺，屍體深埋土中。

（三）清潔雞舍並用水，完分洗盡消毒。

（四）新購買的雞，須單獨飼養半月，始與原雞群混合。

（五）隨時在雞舍中灑以石灰粉。

治療雞瘟可試用百分之二的藍鹽飲水少許灌病雞，同時服下列藥方（國藥雄黃）：

硫酸亞鐵　一份
炭酸鉀　一份
水　五〇份
加熱溶化後再加
拉芬社拉酊　一份

再加水使成一百份，每次灌服一至二西西，每日三次，至病愈時爲止。又拉雞瘟血清對於治療效果很少，至今仍無辦法。